

## 图书馆召开2016新学期全体职工大会

3月10日下午，图书馆召开全体职工大会，陈栋田书记主持会议，巩恩贵副馆长和王傲镭副馆长分别发言。会议总结了2015年的工作，通报了2016年工作计划，布置了近期的工作安排。馆领导与各部主任以及全体职工参加了会议。

巩恩贵副馆长和王傲镭副馆长各自对分管的2016年的工作计划进行了详细的说明，全体职工对今年的工作有了全面的了解，对于图书馆今年的工作重点心中明确，对做好今年的工作有了充分的心理准备。陈书记讲到学校把教学工作提到一个新的、更高的位置，陈嘉川校长在2月26日的《在全校教授处级干部工作会议上的



讲话》中的服务保障与拓展工作中首先提到图书馆的资源建设，陈校长讲到“优化图书馆馆藏结构，加强文献电子资源建设，开展智能图书馆和机构知识库建设”，因此我们应该加强工作力度，适应我校教学、科研的发展需要，进一步提高服务质量。

开学伊始，图书馆召开全体职工大会，让各部门明确了馆里2016年工作计划中的各项任务和有关要求，为圆满完成2016年工作打下坚实基础。

(文郑东伟，图穆长春)

### 沙龙荐书

《你只是看起来很努力》，作者李尚龙，中国友谊出版公司2015年7月出版。

为什么你一直努力，却还是没有满意的成果？为什么你每天都忙碌，却始终看不到终点？……你是真的努力了，还是，只是看起来很努力？本书是中国优质新偶像李尚龙先生写给千万年轻人的成长和成功之书。本书以夸实别致的内容，独特另类的思考，让你在面对学业的压力，青春的迷茫，爱情的复杂中保持无畏无惧的心态，成为最好的自己。

这本书的文字，没有无聊的励志。这些故事也许你生活中永远不会碰触，亦或许曾经经历，它会告诉你“只是看起来很努力”的生活状态是可怕的；它会告诉

你“再好的朋友也经不起你过分直白”；它还会告诉你不要为讨好别人而为难自己，因为“你以为你在合群，其实你在浪费青春”……

47篇随笔和故事，或让人忍俊不禁，或让人潸然泪下，或让人茅塞顿开，或让人微笑释然，最终汇集成被《人民日报》盛赞的“改变千万热血青年的思维轨迹”。

(情报所 付来旭)



李尚龙，2008年，以优异成绩考上重点军校。2010年，荣获CCTV“希望英语”英语演讲风采大赛全国季军；2010年同年荣获全军二等功能。2011年，毅然退学，后加入“新东方”。

2015年，他写的文章《你只是看起来很努力》等被《人民日报》刊登，网络转载千万次；他越来越多的文章在微信、微博、知乎等平台被热传，影响着无数怀揣梦想的年轻人；上百家出版方向其伸出橄榄枝，经过6个月的磨合，本书终于问世。2016年1月出版《你所谓的稳定，不过是在浪费生命》，写给所有怀揣梦想、逆风奔跑的千万年轻人的激励之书。不要为了户口丢掉生活，为了稳定丢掉青春，为了平淡丢掉梦想，因为你所谓的稳定，不过是在浪费生命。(情报所 付来旭)

作者简介

# 2015年图书馆重要工作简讯汇集

## 图书馆新一届班子交接工作圆满完成

2015年1月13日图书馆新老班子成员圆满完成工作交接。同日图书馆新一届领导班子成员分工工作完成。魏嘉馆长、陈栋田书记、巩恩贵副馆长、王傲镭副馆长分别负责相关工作，与图书馆全体员工共同致力于加强资源建设，提高服务能力。

## 书库扩容改造工程圆满完成

由于部分书库书架图书饱和并且待上架图书积压严重，经图书馆领导开会研究，确定书库调整扩容改造方案。这次书库扩容改造工程于2015年1月20日开始施工，4月26日结束，共增加书架169节。本次书库扩容改造工程主要利用寒假期间进行，图书馆多部门协同合作，牺牲个人休息时间，顺利完成了改造工程，解决了几个书库图书上架紧张的矛盾。

## 图书馆读书节活动取得成功

4月23日上午，在第20个世界读书日来临之际，齐鲁工业大学2015读书节开幕式在图书馆2楼大厅隆重举行。开幕式由副校长傅东良主持，校党委副书记王光芝、副校长周有波和有关部门负责人及学生代表参加了开幕式。活动由党委宣传部、校团委、图书馆主办，以“开卷有益，让阅读成为工大风尚”为主题。读书节期间举办悦读沙龙11期、开展教授荐书和学生荐书活动、举办了记住乡土、乡音、乡情——手写“一封家书”活动、公布了2014年图书借阅排行榜，活动于12月31日结束。

## 齐鲁工业大学成立图书馆工作委员会

根据齐鲁工业大学办公室2015年4月27日印发《齐鲁工大校字[2015]47号文《关于成立齐鲁工业大学图书馆工作委员会的通知》精神，学校于2015年4月27日成立了齐鲁工业大学图书馆工作委员会。主任委员为陈嘉川，副主任委员为傅东良、王西奎，委员由刘传波等24人组成，图书馆工作委员会设在图书馆，办公室主任由陈栋田兼任。

## 图书馆得到社会各界人士的踊跃捐赠

图书捐赠是一种文化的传承，是爱心的展现，是支持学校发展的实际行动。图书捐赠丰富了我校图书馆藏，给我们的读者送来了宝贵的精神食粮。2015年1月7日 中华美术基金会向我馆捐赠《近现代中国绘画集萃\*曹氏默宅藏》五套；8月26日山东东岳书画院赠送图书馆《当代中国书画摄影名家作品集》五套，价值9900元；9月16日 董善习先生捐赠《刻瓷艺术》9册，价值792元。据采编部统计，1月至9月共接受捐赠435册图书。

## 图书馆安全工作常抓不懈

图书馆陈栋田书记经常在会议上讲，图书馆是人员集中之地，因此图书馆上下，从馆领导到每一位工作人员都应牢固树立安全意识，时刻紧绷安全这根弦。4月30日下午，组织图书馆全部人员参加消防演练，由保卫处的老师讲解，并现场演练

消防器材的使用方法，让每一位职工都亲手操作，增长了消防知识，增强了消防意识。办公室利用暑假期间对安全通道更新安装电磁锁，并对所有的水泵进行检修；8月25日，图书馆约请后勤处、基建处、物业管理公司有关人员对我校图书馆地下排水系统进行了大检查。

## 齐鲁工业大学图书馆新网站开通使用

2015年10月8日，齐鲁工业大学图书馆新网站正式上线运行。新网站是使用我校网站群系统研发的，是强调“以用为主”的一个功能型网站，网站设计中按照“资源整合、业务统合、畅通交流、服务读者”的设计思路进行了全新设计，和旧版比较变化很大。对于新网站的建设，图书馆特别重视，王傲镭副馆长从各部门抽调人员成立了网站建设小组，负责网站建设，新网站在预期的时间正式运行。

## 图书馆微信平台开通使用

为扩展图书馆与读者的沟通渠道，加强与读者的互动，优化信息呈现方式，提升读者服务体验，给读者传递方便快捷的信息，齐鲁工业大学图书馆自2015年9月6日起正式开通齐鲁工业大学图书馆微信公众平台。通过这一平台，图书馆将实时发布图书馆的公共信息、数据库最新资讯、讲座通知、图书荐读等内容，读者也可通过这一平台对有关图书馆利用中的各种问题提出咨询。我校图书馆微信公众平台是一个多功能型的“服务号”公众平台，为读者在微信客户端上集成了多种功能。

## 馆际交流工作

图书馆新一届领导班子特别重视馆际交流工作，把它作为提高工作人员业务能力的重要手段。在具体的操作中既重视引进来，又强调走出去。2015年1月，接待山东建筑大学图书馆馆长许福运一行来馆交流学习。2015年5月，阅览部王玲玲一行三人到交通学院图书馆参观。2015年5月27日，接待吉林省高校图书馆馆长一行8人来我馆参观考察。本学期组织全体馆员分别到济南大学图书馆、山东师范大学图书馆、济南市图书馆西部城区分馆参观学习。

## 深化读者服务工作

南院图书馆搬迁工作，7月13日至18日，南院图书馆整体搬入长清校区。地下书库整理工作，2015年6月至10月，完成了密集书库41143册图书的倒架、上架任务。过刊库组装书架90节，将化工设计院的1.5万册过刊上架。工大文库筹建，2015年6月，图书馆制定了“齐鲁工大文库”征集办法，目前已收藏我校师生、校友著作100余种。图书馆学生管理委员会工作，开展了丰富多彩的活动。辅助图书馆承办了2015齐鲁工业大学读书节、世界读书日宣传活动、参与了图书馆迎新活动及新生利用图书馆教育活动，举办了迎新晚会，承办多期悦读沙龙活动，在校园文化建设中起到很好的作用。（情报所郑东伟）



## 一个大时代被偷走了——《二手时间》译后记

吕宁思

随着《二手时间》中译本的出版，斯维特兰娜·阿列克谢耶维奇的五部重要作品都与中国读者见面了。阿列克谢耶维奇花了30多年时间创作了包括被称为“乌托邦之声”的5部作品：《战争中没有女性》《最后的证人》《锌皮娃娃兵》《切尔诺贝利的祈祷》和《二手时间》。《二手时间》是她与那个伟大而悲壮的实验时代的告别篇，但她对俄罗斯民族心灵的探索不会终止。她总结自己的创作：“以前我更感兴趣的，对我影响更多的是社会思想，是人类无法支配的天然力量，比如战争和切尔诺贝利。今天，我最感兴趣的是人类的孤独的灵魂空间中发生着什么。在我看来，世界正是由此而转变的。”

阿列克谢耶维奇的创作手法有两个特点：一是纪实文学，二是复调式风格。诺贝尔奖委员会对阿列克谢耶维奇的颁奖词称：“她以复调式写作，为我们时代的苦难和勇气树立了丰碑。”这既肯定了她在文学手法上的创新，也赞扬了她作品内容的历史价值。从写作风格上看，她的复调特点是多种第一人称交叉、多种语境交叉和多种环境和时间的交叉。从仿佛是无标题复调音乐和重叠的合唱中，迸发出忏悔式的独白。阿列克谢耶维奇说：“我长时间苦恼的是：真相都是零散的，多种多样的，分散于世界各地的，不能够同时容纳进一个心脏和一个大脑。为了写出我的所见和所闻，我曾久久地寻找自己的风格体裁。直到后来我读到作家阿达莫维奇等人的作品，于是豁然开朗。”

不仅仅是创作手法，阿列克谢耶维奇在作品中更揭示出复调式的人生。一个人从语言到思想到感情都具有多面性，甚至于一个人的身份和世界观都是复调式的，本书主人公们讲述的故事中，就展现出形形色色的人物的复杂性。她坦承：

“当面对人的多重层次，面对生活的复调，我自己都呆住了。”

有人问：创作这部被称为“乌托邦之声”的巨著，对于历次战争和苏联解体这些政治性、历史性很强的事件，作者本人又是持什么立场呢？

阿列克谢耶维奇的复调式写作，当然不仅仅是体裁的创新，更基于身为一名优秀记者和作家的专业和良心。她以复调的眼光看待事件和人物，对任何一个故事，都不会只从一个方面去观察和表述，用她的话说：“实际上，在一个人身上

她的作品中，读者还是能够看到她个人世界观的特征，虽然其世界观通常也是复调的。

此书的标题“二手时间”也颇有寓意。“时间”是俄文，“二手”则是英文：一来俄语中原本没有“二手”这样的说法，二来此处的“二手”确实含有西方舶来之意。那么，书名应该翻译为“二手时代”还是“二手时间”？时代和时间在俄文中是同一个单词。时间一词，具体而言是小于时代，抽象而言又是超越时代的。认真品味一下阿列克谢耶维奇的话：“今天的所有想法和所有语言全都来自别人，仿佛是昨天被人穿过的衣服……所有人都在使用别人以前所知、所经历过的东西，所以说是二手时间。”她的另一段话说得比较明确：苏联解体后的十几年，对于许多知识分子来说，“首先是一个大时代被偷走了，然后是他们个人的时间被偷走了。”所以作者的寓意应该是兼而有之。“二手时间”似乎较有文化和形而上的意义。

为何阿列克谢耶维奇能够在西方各国频频获奖，在全球以多种语言出版了130部作品，并且最终摘下诺贝尔文学奖桂冠？用她自己的话说，因为人们对这样一种国家、一种理想，有一种巨大的好奇心，“而我成功地使人们接触到了它，揭开了它的面纱”。

2016年是苏联解体25周年，2017年是十月革命一百周年，《二手时间》的出版，将为反思这些震撼全人类的历史大事，留下一份独特而珍贵的文化注脚。

（郑东伟摘自网络）

会发生所有的一切。”她不但写一个社会的两面和多面，也写一个人的两面和多面，而且让他们自己去讲述。阿列克谢耶维奇表明，她并不是要评价苏联思想和苏联历史，更不想评价任何人，而只是形而上地描述一种人类的生活悲剧。当然，从

大三时最喜欢的休闲方式就是在图书馆五楼自习室累了的时候，去二楼的两个人文社科类的图书室看会书，在书架前驻足、翻书的乐趣至今难忘，只是踏踏实实静下心来看的书真没有几本。现在毕业工作了。不知道为什么反而想要读书，想要迫切地读书，我想这是真正意义上的读书。因为自己知道的太少了，书到用时方恨少啊！作为一名理工科的学生，人文社科也是要读才行。但是现在找这样的资源真心

不易。我特别特别想对学弟学妹们说：工大的图书馆真心不错，比起一般大学乃至省图都毫不逊色。一定要好好利用，不要像我这样毕业后后悔。祝福你们！

编者注：这是我校的一名毕业生在悦读沙龙QQ群里的留言



## 悦读沙龙主讲嘉宾谈阅读（续）

悦读沙龙由党委宣传部、校团委、图书馆、文法学院联合举办，图书馆学生管理委员会承办；其宗旨是为丰富学校的校园文化，营造浓厚的读书氛围，积极为书友搭建读书与交流体会的平台，通过与书为伴，与经典为友，以专家学者为师，陶冶情操，开阔视野，使每个人成为“有思想的阅读者”。现已成功举办四十余期，现撷取部分专家学者对当代大学生如何进行阅读的指导，以飨读者。

（编者）

**刘泰东**（工商管理学院党委书记）：书籍是人类进步的阶梯，我们日常生活必需的营养品。读书是为了提高自身的素质，据此刘老师从求真和向善两方面谈读书。在我们大学所学专业理论和理论课获得的知识是为以后工作准备，是为求真；向善是我们获得精神食粮，调动我们的正能量。

在谈到读书方法时，刘老师说：“拿到一本书，先看书的题目和目录，然后进行联想，兴趣最重要，不感兴趣就扔掉。在读时，要弄明白什么是什，在理解基本概念的基础上到书中加深。

最后，刘老师说：书籍，要去多涉猎，所谓读万卷书，行万里路。

（孔凡书）

### 让阅读成为时尚

古人说“开卷有益”，为什么如今文盲少了，读书的人反而也少了？

好的阅读习惯是从小养成的，最主要靠学校和家庭。然而，在我国，大多数家长只知道给孩子买玩具、买食品，很少给孩子买书，加上多年的“应试教育”，许多学校的图书馆成了摆设，很多家长和教师认为学习就是做作业，使得孩子们从小没有时间和精力去读课外书。于是，在社会上形成了一种急功近利的价值观：小时候读书是为了考取名牌大学，将来有个好工作；毕业后读书是为了晋级或考取公务员；而目前政府机关的各类招考、遴

**刘新利**（教授，齐鲁工业大学生物工程学院执行院长、山东省微生物工程重点实验室副主任，微生物制药技术方向学术带头人）：第39期悦读沙龙《益生菌益生元与健康》主讲嘉宾刘新利老师用通俗易懂的言语深入浅出地分析了别样的微生物世界，可谓异常精彩。在如何读书方面他也别有见地，他倡导大家多读自然科学史论。刘老师认为，读自然科学史可以让人了解科学发展的历程，可以受到科学家的启迪，给人新的帮助。为此刘老师推荐了英国W.C.丹皮尔（Dampier.W.C.）所著《科学史》与《世界观：科学史与科学导论》，希望大家品味自然科学类书籍的妙趣横生。

会选书才能称得上会读书，现在市场上吸引人眼球的图书层出不穷，如何选一本好书大家都会遇到过这样的困惑。刘老师说，一是要选知名作家的，之所以成为知名作家必定有惊人的地方，无论才华还是才气必定有过人之处。二是选出版社，出版社也是分一二三等级的，大家可以选中国科学出版社、高等教育出版社、人民文学出版社等这种主流出版社。三是看排行榜，好评度高销量高的书还是值得可读的。以上三点差不多能选出一本好书了。

不仅读书，谈到对于未来会踏上社会的我们刘老师也有几点经验要告诫，他说，第一点也是最重要的一点待人待物要诚信友善；其次是勤劳守时；还有

一点是思考，当代大学生普遍缺少独立思考的能力；如果能够做到这三点这个人就真的很成功了。最后刘老师希望大家不论生活还是工作都要培养良好的习惯，受益一生！

（李天怡）

**姜仲华**（山东作协作家）：日前，姜仲华先生来我校参加了悦读沙龙的活动。活动中，姜老师针对当代大学生读书中遇到的一些问题提出了自己的看法。

姜先生提出读书跟写作是相辅相成的，是有不同的过程与深度的。我们要带着写作的眼光去生活，也要带着写作的眼光去读书。在读书过程中放开自己的思维，不要拘泥于成见。要带着自己的眼光去读书，善于从书中发现问题，解决问题。

姜仲华先生一再提醒大家，读书是一个需要时间的过程，要在一点一滴的努力中不断充实自己，满足自己，丰富自己，要有孟子所说的“盈科而后进”的精神。真正做到厚积薄发，一鸣惊人，而这，离不开一点一滴的积淀。

读书是一个水磨工夫精细活，总得耐着性子去做才有成效。

（肖嫣）

选，也只注重高文凭而非知识。这些都直接影响着人们的读书目的：只为一时之需。

当前，我国已经成为世界第二经济大国，然而我们没有多少享誉世界的品牌和知识产权，缺乏创造力已成为影响我国经济结构调整、跻身发达国家的最大制约因素。因此，应从学校和家庭抓起，提倡“行万里路、读万卷书”，营造学习型社会的良好氛围，通过继续教育、终身学习等方式，让阅读成为每一个人的生活习惯，让阅读开阔视野，让阅读成为时尚。

（付来旭摘自中国经济网教育频道）