

“悦读”分享暨齐鲁工大2016读书节总结表彰大会举行

2016年6月21日晚，由党委宣传部、校团委、图书馆主办的“悦读”分享暨齐鲁工大2016读书节总结表彰大会在图书馆五楼多功能厅举行。党委宣传部副部长车清文、校团委副书记万金存及图书馆有关领导出席，获奖代表、读书爱好者100余人参加。会议由图书馆党总支书记陈栋田主持。

会上，首先为“精彩悦读·晒书单”获奖者进行颁奖，获奖代表潘月胜同学畅谈了自己参与读书节的感悟及读书体会。

最后，图书馆副馆长巩恩贵对



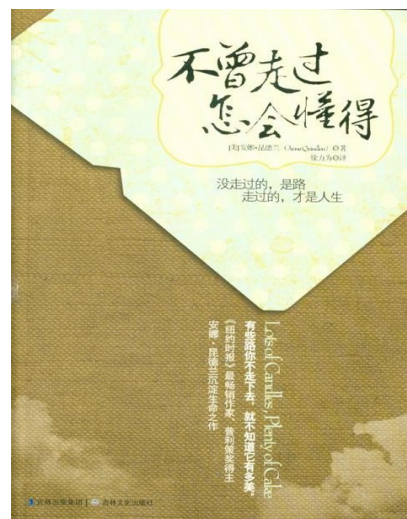
建了纸电同步阅读的报刊阅览室，发布了2015年齐鲁工大学生阅读状况调查报告，举办了“悦读沙龙”读书交流活动8期，吸引了600余名读书爱好者参加，开展了“你选书，我买单”图书推荐、教授荐读、“精彩悦读·晒书单”、“让图书飞起来”换书会等一系列丰富多彩的活动，在我校营造了爱读书、读好书、会读书的校园文化氛围，激发了同学们了解图书馆、利用图书馆学习和读书的热情，为校园文化建设添上了浓墨重彩的一笔。（情报研究所 付来旭）

沙龙荐书

《不曾走过,怎会懂得》内容

简介：当初，谁没在青春的路口彷徨过？后来，谁没在未来的道途中走岔过？再后来，谁没在人生的弯道上彻悟过？因为走过，我们愈发懂得。人生是什么？人生就是我们脚下的路，是一连串生命的体验，更是一次灵魂的远行。在远行的漫漫长途，我们路过迷惘，路过失望，路过欣喜，路过淡然，路过一

切繁华消殆的时光。它蹉跎了我们，也沉淀了我们；它剥去了我们青春的衣裳，也脱下了我们的年少无知与轻狂。那些我们走过的弯路也好，受过的疼痛也罢，都是来度我们的。最终，那些属于我们的，还是会出现在我们要走过的路上。所以，亲爱的，走吧，有些路你不走下去，就不知道它有多美。



作者简介：本书作者是《纽约时报》畅销作家、普利策奖得主安娜·昆德兰。在书中，她道出了自己对人生的理解，以及对生命的体悟。通过讲述自己在一路成长中遇到的曲折和欣喜，她向女性朋友们揭示出一个真理——人生就是一连串的生命体验，快乐也好，悲伤也罢，最重要的是自己去走、去体验。

(情报研究所 付来旭供稿)

作者简介

“书香工大，悦读青春” 齐鲁工业大学2016读书节活动总结

为了丰富学校的校园文化，营造浓厚的读书氛围，形成良好的读书风气，2016年4月25日，以“书香工大，悦读青春”为主题的齐鲁工业大学2016读书节活动拉开序幕。本届读书节由党委宣传部、校团委、图书馆主办，图书馆学生管理委员会承办，历经两个多月，通过举办一系列活动，在我校营造了爱读书、读好书、会读书的校园文化氛围，激发了同学们充分利用图书馆丰富的资源读书、学习的热情与兴趣，为校园文化建设添上了浓墨重彩的一笔。这次活动形式多样，精彩纷呈，主要包括以下几个方面的内容：

一、大力宣传，营造浓郁的读书氛围

本届读书节旨在针对大学生近年来阅读量下滑的现状，以纸质书、电子书等多种载体方式进行推广宣传，全方位、多角度激发大学生的阅读兴趣，享受阅读的快乐。为营造书香校园氛围，图书馆在二楼大厅、书库等学生活动场所，摆放了读书节活动宣传展板，以绿色植物加以点缀，创造了优雅的环境，让进馆的读者感受到浓浓的书香氛围。同时，图书馆还充分利用学校和图书馆网站、学校微信公众号、图书馆微信公众号等对读书节系列活动进行及时宣传和报道，比如在第21个4.23世界读书日来临之际，在校园网和图书馆主页发布了热情洋溢的世界读书日倡议书，收到了很好的宣传效果。这些紧锣密鼓的宣传活动的宣传为营造书香校园打下了坚实的基础。

二、举办系列活动，激发师生读书热情

图书馆作为读书、学习、研究的重要场所和建设校园文化的重要阵地，读者对图书馆的认可度、参与度及其资源的利用率在读书节活动中理应有所体现。为此，在主办方的指导下，图书馆充分发挥其丰富的文献资源和优良的场所等优势，

策划了一系列读书活动。

1、筹建报刊阅览室，实现报刊纸电同步阅读

图书馆报刊阅览室除收藏纸质报纸期刊外，新增数字阅读体验区，备有Amazon Kindle（亚马逊·金读）电子书阅读器、歌德电子图书借阅机、龙源期刊阅读机等，形成了纸电一体的阅览区。另外设有自助打（复）印设备一台，方便读者复（打）印资料。报刊阅览区环境优雅，配备了舒适的沙发、茶几、养眼的绿植等，进一步提升了读者的阅读体验。

2、“你选书，我买单”图书荐购活动成为本届读书节的亮点

为了更好地为学校教学科研服务，让广大读者参与到馆藏资源建设中来，图书馆组织了一系列的图书荐购活动。

4月25日，邀请济南市新华书店在图书馆二楼大厅举办了人文社科优秀图书展，展出优秀图书1000余种，吸引了师生来到图书馆，现场选书，现场推荐，图书馆现场予以订购，气氛十分热烈。

6月3日，组织有关院系教师、研究生、本科生9人到山东书城现场采购，当天共计购买图书1400余种。

图书馆还将订购书目发给各学院采访专家，根据专家意见订购专业图书2000余种。

另外，通过在图书馆二楼大厅设立图书推荐箱，征集到读者推荐图书500余种，征集的图书已经订购陆续到馆。

这一系列图书荐购活动用时短，处理速度快，使采购更加精准，有针对性，及时解决了部分读者的阅读需求，也丰富了馆藏，获得了读者的肯定。

3、悦读沙龙读书活动丰富多彩

本届读书节先后安排了6期悦读沙龙读书活动，邀请了山东电视台民生直通车节目主持人小新、山东工人日报社副刊主任

及学校部分教授进行交流；悦读沙龙读书会还组织了清明前夕追忆徐志摩户外纪念活动、缅怀杨绛视频交流活动、缅怀陈忠实《白鹿原》电影欣赏活动等。这些活动吸引了600余人参加，悦读沙龙已逐步成为学校文化建设的一个品牌。

4、电子阅读系列活动广受读者欢迎

根据近日开展的阅读状况调查报告，网络时代的电子阅读已经占据大学生阅读体验的一半份额，因此，图书馆与时俱进，因势利导，通过书香中国中文在线宣传活动、电纸书Kindle阅读器体验、龙源期刊阅读机上线体验、超星系列产品培训等，以不拘一格的形式吸引不少学生参与，使图书馆数字资源受到广泛关注，从现代化角度激发了学生的读书热情。

5、阅读推广活动丰富多彩

为提高读者参与度，这次读书节在推广方面下足了功夫：图书馆在《齐鲁工大报》上刊发了2015年齐鲁工大大学生阅读状况调查报告，还有教授荐读、“精彩悦读·晒书单”活动、“让图书飞起来”换书大会、“魅力瞬间图书馆”摄影比赛、“悦读沙龙”成立两周年座谈会及采访宣传活动等，吸引读者关注图书馆；图书馆新网站和微信公众号也在资源介绍、新闻宣传及书目荐读方面发挥了积极作用。这些活动进一步拉近了图书馆与读者的距离，提高了馆藏资源利用率。

总之，在主管部门的大力支持和图管会同学的辛勤努力下，齐鲁工业大学2016年读书节活动圆满落幕。读书节是加油站，不是终点，我们将不懈努力，吸引更多的同学参与到读书节和日常的读书活动中来，为齐鲁工业大学的校园文化建设作出应有的贡献。

（图书馆副馆长 巩恩贵）

国外文献保障系统

数字资源

万方数据知识服务平台在其原有资源的基础上,新增了“国内外文献保障服务”资源。资源内容主要为国家工程技术图书馆馆藏的中、外文共8个数据库资源。其中3个中文数据库:中文期刊、中文会议、中文学位;5个外文数据库:外文期刊、外文会议、外文学位、外文科技报告、外文工具书。涵盖工程技术、高技术各个学科领域的科技文献,学



科类型主要包括电子和自动化技术、计算机和网络技术、材料科学、环境科学、航空航天、生物工程、能源动力、交通运输、建筑、水利和一般工业技术等工程技术领域文献,同时兼有基础科学、农业科学、医药卫生、社会科学领域的文献。收藏的文献以英文为主,占到文献总量的95%,同时兼顾少量的日文、德文、俄文和法文文献。

国内外文献保障服务可以通过原文传递的方式获取原文,为师生的学习以及科研工作,尤其是在查阅外文资料方面,提供更全面的文献服务。

(数字资源部 刘婧)

我所喜爱的《悟空传》

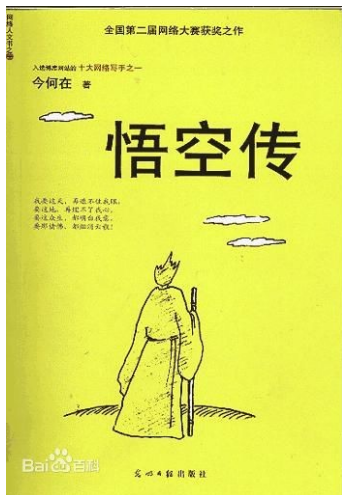
熟知的故事,不同的演绎。作家今何在的《悟空传》文辞直白简单,逻辑颠三倒四,角色如戏剧般狂笑杀骂。在熟知的故事中塑造了新的神妖观,从神妖二元对立的角度,剖析了某种既定的社会价值规范,从而升华出认识自我,认同自我,逃离既存价值体系,解放自我的新观念。它突破了《西游记》,使我们认识到了生命存在的复杂性。

这是我在介绍本书时的一些总结。适合诸君围观,而我们也确实是诸君之列,说实话其中的一些还是没有理解吧。这是一本让我无法简单写出读后感的书!明明悟到了许多东西,却又感觉完全没有看懂。

我要这天,再遮不住我眼;
要这地,再埋不了我心;
要这众生,都明白我意;
要那诸佛,都烟消云散!

可以说初步认识《悟空传》,就是因为这段话,算是一段放浪不羁,超脱物外的话吧,也正是因为这段话让我慢慢爱上了这本书。多次读过这本书后不禁感到淡淡的忧伤以及一种无法言说的苍凉。

《悟空传》这本书因《西游记》而起,却完全颠覆了我对《西游记》的印象。一开始读的时候,以为这只是搞笑版的《西游记》;读到后来,我觉得它更像是悬疑片。完全猜不到后面的情节会是怎样。唐僧让人琢磨不



透,孙悟空不再威武,猪八戒变成情痴,沙和尚成了奴隶的代言人。

《悟空传》中的师徒不再是单纯的取经者,他们不再是神圣任务的完成者,取经的意图完全被消解,他们只是作为他们自己而存在,每个人都是中心或权威之外的独立的主角。

曾有段时间,深感对制度的无力,也曾与长者讨论,墙内与墙外

的世界,翻墙与砌墙的相对,但终于只是俗人,怎么也不能达到“若天压我,劈开那天,若地拘我,踏碎那地,我等生来自由身,谁敢高高在上!”的欢笑与骄狂。也只能哀叹:生在屋檐下,不得不低头,唯有做好自己。但却也值得我们大家深思吧。

现在的我们渐渐忘了如何生活,终日茫茫不知所云;碌碌不知所终;欲笑无声;欲哭无泪,天天晃晃悠悠,像一个活着的行尸走肉,不知所为何来所为何终。我们反抗过失败,却依旧像悟空一样无奈过活,一天天抱怨着济南的闷热,为得图书馆二楼一座,大费周折,像逃难一样席地而坐,上着不知将来何用的课,又忙着不知所谓何用的事。现实如此,我们无法逃避,这部小说把我们的无奈刻画得淋漓尽致,每次读来,都会留下淡淡的忧伤吧。

读该书三次,算不上对该书了解,却深深喜欢上了这本书,不能说有多大领悟,却也值得分享吧。

(材料学院 高起发)

沙龙书评

读书与读书节

读书是人一生的一场修行。我们现在生活的时代是最好的时代，也是最坏的时代。我们坐拥古今中外的无数的典籍智库；我们也面临前所未有的信息轰炸。鸡汤横流，宝珠蒙尘；所谓的大师吵吵闹闹，各种讲坛红红火火。而我们，站在这样一个交叉路口，茫然四顾，不知该何去何从。我们每个人都知读书好，都知道应该读书，可是如果问到为什么读，怎么读，读什么却又不约而同的报以沉默。

读书节的设立就是为了让我们的能够直面这些问题。我们有德高望重学识渊博的老师做指导；有志趣相投各有所长的同学做伙伴。在倾听与交流中提升自己的水平，补充自己的知识，让自己站的更高，看的更远，走的更稳。我们在参与活动组织活动中收获到的东西，往往是我们从书本中课堂上乃至日常做一些社会活动中学不到的。我们以读书为引子，结交了许多的朋友；我们以读书为目的，收获了丰富的知识；我们以读书为动力，取得了优异的成绩。

读书是每个人自己的事，从来与他人无关。读书节的意义在于拓展眼界，为大家提供一个读书交流的平台，而不是希望大家依赖于读书节去读书。毕竟读书是一生的事，而读书节只是一时。因此，我们应该认识到，读书节是我们的节日，是我们的活动。我们每个人都是读书节的组织

者策划者同时也是参与者获益者。是因为我们读书所以设立读书节，而不是因为有了读书节我们才去读书。

曾经碰到过这样一句话，说“生活不只是一眼前的苟且，还有诗和远方的田野”。这句话初读就有一股淡淡的鸡汤味，而细琢磨就会觉得实在半点营养没有。诗和远方的田野与你有什么关系？毕竟不能把他们拉到眼前来啊。所以有那展望未来的工夫，还不如安安心心做好眼前手边的事，读好心底身边的每一本书，而这其中最难的，莫过于一个恒字。

所以，我们希望以后能够有更多常规



的读书活动，不见得每一个都如读书节系列这样轰轰烈烈，但是希望每一次活动都能够有良好的氛围，独到的见解，能够让

参与的同学们觉得有所收获，有所感悟。而不是慕名而来失望而归，觉得自己白白浪费了一段光阴。只要我们能够用心做好每一次活动，总有一天会无数小的活动中培育出无数读书的种子，改变我们身边的风气。

我们希望能够将读书真正变成我们生活中的一部分，在阅读中得到生命的充实是每个热爱读书的人的心愿。我们希望能够通过活动帮助自己养成良好的阅读习惯，树立正确的阅读观念，不偏激，不轻浮，不狂妄自大，也不保守拘谨。大学四年，成功是否绝不在于看你考了多少证书，拿了多少奖学金，而在于你内心的圆满与富足。在于你是否有了充足的准备踏上未知的社会。在于你这四年储备的物资是否足够你在风吹雨打中给自己建造一方精神的家园。我们希望能够通过活动了解到自己应对未来变化的知识，希望能够通过活动开拓自己的眼界，了解到更多更全面的各个学科的不同知识，希望能够接触到更多的老师，希望和能够建立起授业解惑之外的关系，希望能够从老师身上学习到书本以外的道理。读书节，并不是把读书当成一个节日，而是为读书做一个小结，看你得到了多少，收获了多少，进步了多少。

（轻工学部 潘月胜）

“鸡汤文化”与“反心灵鸡汤”兴盛

人不只胃肠有饥渴感，心灵也要给养，于是就有了“心灵鸡汤”。“鸡汤文化”来自于杰克·坎菲尔德(Jack Canfield)，其创作的《心灵鸡汤》是世界上最畅销的系列读物之一，以其简短、精炼的语言为读者讲述了一个个充满哲理的小故事。作者选文一直遵照的准则为：以浅显的语言表达着人间真情；以至深的情感述说着五彩人生；在每一个角落把真情的火炬点燃；让每一

缕清香在尘世间流传；让真情在心灵的碰撞中凝固成永恒。后泛指有益于精神或心理的充满哲理的小故事。

心灵鸡汤是安慰剂，不能当饭吃；也不宜过量，“反心灵鸡汤”兴盛，就是“鸡汤”剂量过大后的正常“反胃反应”。所谓“反心灵鸡汤”，就是假心灵鸡汤之名，行反对之实，不再满是励志正能量的言语，取而代之的是以犀利笔调直面人生，以至于“心灵鸡汤”落莫。

（墨林 摘编自网络）